

# Je te promets

Interprète : Johnny Hallyday ; Compositeur : Jean-Jacques Goldman

Arrangement : R. Gautier

♩ = 60

Chant

Piano

Flûte 1

Flûte 2

Trompette en Si $\flat$  1

Trompette en Si $\flat$  2

Batterie

5

C

Em<sup>7</sup>

3

T. te pro mets le sel au bai ser de ma bouche /Je te pro mets le miel à ma main qui te touche./Je

P.

Fl.

Fl.

Trp.

Trp.

Bat.

7 Dm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>6</sup>

T. te pro mets le ciel au des sus de ta couche /Des fleurs et des den telles /Pour que tes nuitssoientdouces

P.

Fl.

Fl.

Trp.

Trp.

Bat.



9 C Em<sup>7</sup>

T. te pro mets la clé des se crets de mon âme /Je te pro mets la vie de mes rires à meslarmes /Je

P.

Fl.

Fl.

Trp.

Trp.

Bat.

11 Dm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>6</sup>

T. te pro mets le feu à la pla ce des larmes /Plus ja mais des a dieux /Rien que des au re voir J'y

P.

Fl.

Fl.

Trp.

Trp.

Bat.



13 F C/E Dm Am

T. crois comme à la terre /J'y crois comme au so leil /J'y crois comme un enfant/Comme on peut croire au ciel /J'y

P.

Fl.

Fl.

Trp.

Trp.

Bat.

15 F7 C/E Dm7 C/E

T. crois comme à ta peau, /A tes bras qui me serrent /J'te pro mets une his toire dif fé ren te des autres /J'ai

P.

Fl. 3 3

Trp.

Trp.

Bat.



17 F G F/G C

T. tant be soin d'y croire en co re Je te pro mets des jours tout bleu com me tes veines /Je

P.

Fl. 3

Fl.

Trp.

Trp.

Bat.

20 Em7 Dm7

T. te pro mets des nuits rou ges com me tes rêves /Des heures in can des centes /et des mi nu tes blanches /Des

P.

Fl.

Fl.

Trp.

Trp.

Bat.



22 F7 G6 C

T. se condes in sou ciantes /au ry thme de te hanches te pro mets mes bras pour por ter tes an goisses /Je

P.

Fl.

Fl.

Trp.

Trp.

Bat.

24 Em<sup>7</sup> Dm

T. te pro mets mes mains /pour que tu les embrasses /Je te pro mets mes yeux, si tu ne peux plus voir /Je

P.

Fl.

Fl.

Trp.

Trp.

Bat.



1'42,5"  
27.1,7  
Montage 01

26 F<sup>7</sup> G<sup>6</sup> F<sup>7</sup> C/E

T. pro mets d'être heu reux si tu n'as plus d'es poir - même si c'est pas vrai, si on te l'a trop fait, /Si

P.

Fl.

Fl.

Trp.

Trp.

Bat.

28 Dm7 Am F7 C/E

T. *les mots sont u sés, comme é crits à la craie /On fait bien des grands feux /en frot tant des cail loux, /Peut-*

P.

Fl. *3*

Fl.

Trp.

Trp.

Bat.



30 F7 G6 F7 G6 F/G

T. *être a vec le temps, à la for ce d'y croire /On peut jus te es say er pour voir*

P.

Fl. *3*

Fl.

Trp.

Trp.

Bat.

33 F7 C/E Dm7 Am

T. même si c'est pas vrai, si on te l'a trop fait, /Si les mots sont usés comme écrits à la craie /On

P.

Fl. 3

Fl.

Trp.

Trp.

Bat.



35 F7 C/E Dm7 Am

T. fait bien des grands feux en frot tant des cailoux /Peut-être avec le temps à la force d'y croire /On

P.

Fl. 3 3

Fl.

Trp.

Trp.

Bat.



37 F7 G6 F7 G6

T. peut juste es say er pour voir même si c'est pas vrai, mê me si je mens, /Si

P.

Fl. 3 3

Fl.

Trp.

Trp.

Bat.



39 C F Dm7 Em7

T. les mots sont usés lé gers com me du vent /Même si notre his toire se ter mine au ma tin /J'te

P.

Fl. 3 3

Fl.

Trp.

Trp.

Bat.

10

41

F7 G6 F7 G6 F/G

T. *8*  
 pro mets un mo ment de fièvre et dedoueur, /Pas toute la vie, mais quel ques heures

P.

Fl. *3*

Fl.

Trp.

Trp.

Bat.

44

F G C

T. *8*  
 /Mm..... /Mm..... te pro mets le sel au bai ser de ma bouche /Je

P.

Fl.

Fl.

Trp.

Trp.

Bat.

47 Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

T. te pro mets le miel à ma main qui te touche /Je te pro mets le ciel au des sus de ta couche /Des

P.

Fl.

Fl.

Trp.

Trp.

Bat.



49 F<sup>7</sup> G<sup>6</sup>

T. fleurs et des den telles /pour que tes nuitsoiendouces .... Mm...

P.

Fl.

Fl.

Trp.

Trp.

Bat.

53

T. 

P. 

Fl. 

Fl. 

Trp. 

Trp. 

Bat. 



58

T. 

P. 

Fl. 

Fl. 

Trp. 

Trp. 

Bat. 