

# Je te promets

Interprète : Johnny Hallyday ; Compositeur : Jean-Jacques Goldman

Arrangement : R. Gautier

$\text{♩} = 60$   
3

C

Je te pro mets le sel au bai ser de ma bouche /Je

6 Em<sup>7</sup> 3  
te pro mets le miel à ma main qui te touche /Je

7 Dm<sup>7</sup>  
te pro mets le ciel au des sus de ta couche /Des

8 F<sup>7</sup> G<sup>6</sup> 3  
fleurs et des den telles /Pour que tes nuits soient douces

9 C  
te pro mets la clé des se crets de mon âme /Je

10 Em<sup>7</sup> 3  
te pro mets la vie de mes rires à mes larmes /Je

11 Dm<sup>7</sup>  
te pro mets le feu à la pla ce des larmes /Plus

12 F<sup>7</sup> G<sup>6</sup> 3  
ja mais des a dieux /Rien que des au re voir /J'y

13 F C/E  
crois comme à la terre /J'y crois comme au so leil /J'y

14 Dm Am  
crois comme un en fant /Comme on peut croire au ciel /J'y

15 F<sup>7</sup> C/E

crois comme à ta peau, /A tes bras qui me serrent /J'te

16 Dm<sup>7</sup> C/E

pro mets une his toire dif fé ren te des autres /J'ai

17 F G F/G

tant be soin d'y croire en co re Je

19 C

te pro mets des jours tout bleu com me tes veines /Je

20 Em<sup>7</sup>

te pro mets des nuits rou ges com me tes rêves /Des

21 Dm<sup>7</sup>

heures in can des centes /et des mi nu tes blanches /Des

22 F<sup>7</sup> G<sup>6</sup>

se condes in sou ciantes /au ry thme de tes hanches

23 C

te pro mets mes bras pour por ter tes an goisses /Je

24 Em<sup>7</sup>

te pro mets mes mains /pour que tu les em brasses /Je

25 Dm

te pro mets mes yeux, si tu ne peux plus voir /J'te

26 F<sup>7</sup> G<sup>6</sup>

8 pro mets d'être heu reux si tu n'as plus d'es poir -

27 F<sup>7</sup> C/E

8 même si c'est pas vrai, si on te l'a trop fait, /Si

28 Dm<sup>7</sup> Am

8 les mots sont u sés, comme é crits à la craie /On

29 F<sup>7</sup> C/E

8 fait bien des grands feux /en frot tant des cail loux, /Peut-

30 F<sup>7</sup> G<sup>6</sup> F<sup>7</sup> G<sup>6</sup>

8 être a vec le temps, à la for ce d'y croire /On peut jus te es say er pour voir

32 F/G F<sup>7</sup> C/E

8 même si c'est pas vrai, si on te l'a trop fait, /Si

34 Dm<sup>7</sup> Am

8 les mots sont u sés comme é crits à la craie /On

35 F<sup>7</sup> C/E

8 fait bien des grands feux en frot tant des cail loux /Peut-

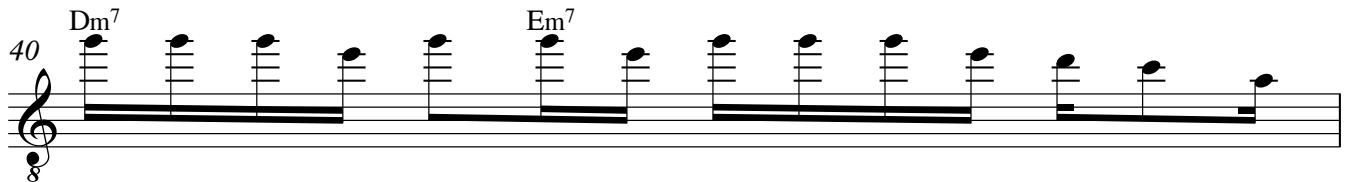
36 Dm<sup>7</sup> Am F<sup>7</sup> G<sup>6</sup>

8 être a vec le temps à la for ce d'y croire /On peut jus te es say er pour voir

38 F<sup>7</sup> G<sup>6</sup> C F

8 même si c'est pas vrai, mê me si je mens, Si les mots sont usés le vent

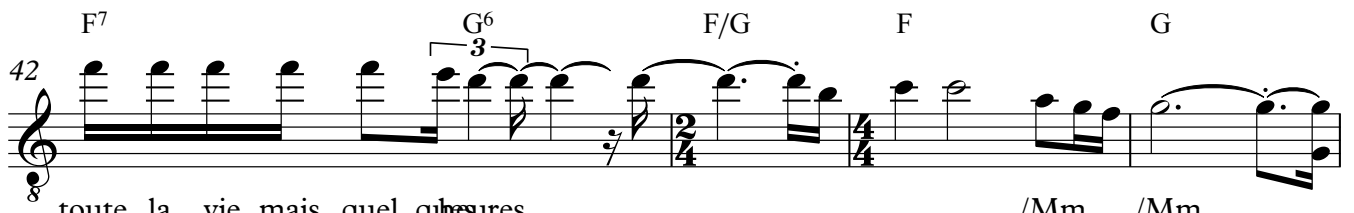
## Chant

40 

/Même si notre his toire se ter mine au ma tin /J'te

41 

pro mets un mo ment de fièvre et de dou ceur, /Pas

42 

toute la vie, mais quel ques /Mm.... /Mm.....

46 

te pro mets le sel au bai ser de ma bouche /Je

47 

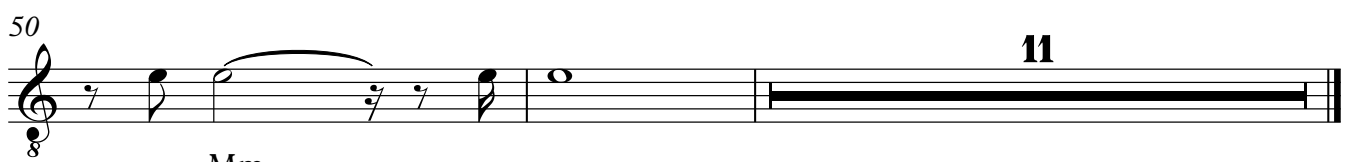
te pro mets le miel à ma main qui te touche /Je

48 

te pro mets le ciel au des sus de ta couche /Des

49 

fleurs et des den telles /pour que tes nuits soient douces .....

50 

Mm...