

Je suis malade

Argt : Bertrand DUPONT

Version Lara Fabian

1

Musical score for measures 1-5. The score includes staves for Flûte de Pan, Flûte 1, Flûte 2, Flûte 3, Trompette Sib, Saxo Baryton, and Piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The piano part features a melody with lyrics: Ré, Ré, Ré, Mim, Ré. Dynamics include *ff* and *fff*.

6

Musical score for measures 6-10. The score includes staves for Fl. Pan, Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3, Trp. Sib, Ss. Bar., and Piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The piano part features a melody with lyrics: Je ne fu - me plus, Je ne rê. Dynamics include *ff* and *fff*.

11

Fl. Pan

ff
- ve plus,

Je n'ai mê me plus, d'his - toire Je suis _seule sans toi

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

Ré Ré Ré Do#

ff

15

Fl. Pan

Je suis laide sans toi Comme une or - phe - line Dans un dor - toir Je n'ai plu

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

Do# Ré Mi

18

Fl. Pan

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

en - vie, De vivrema vie, Ma vie ces-se quand, tu pars Je n'

Ré Ré Ré Ré

ff

22

Fl. Pan

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

plus de vie Et mê-me mon lit Se trans forme en quai de gare Qu

Do# Do# Ré

Fl. Pan

tu t'en vas Je suis ma - la - de Com - plè - te - ment ma - la - de

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

Mi Ré Ré Ré

Fl. Pan

Comme quand ma mère sor - tait le soir Et qu'elle me lais - sait

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

Ré Do# Do#

32

Fl. Pan

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

seule A - vec mon dé - ses - poir Je suis ma - la - de Com - plè - te - ment ma

Ré Mi Ré Ré

fff

36

Fl. Pan

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

- la - de T'ar - rives on ne sait ja - mais quand Tu pars on ne sais

Mim Mim Do#m Do#m

Fl. Pan

ja - mais où Et ça va faire bien- tot deux ans Que tu t'en fou

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

Ré Mim Sol Do#m

Fl. Pan

Comme à un ro - cher Comme à un

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

Fa# Do#m Do#m Ré

ff

48

Fl. Pan

pé - ché Je suis ac - cro - ché , à *fff* toi Je suis fa - ti - guée

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

Ré Ré Ré Do#

ff

52

Fl. Pan

Je suis é - pui - sée De faire sem - blant d'être heu - reuse, quand ils sont là Je bois tou

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

Do# Ré Mi

55

Fl. Pan
 les nuits _____ Et tous les whis·kys , _____ pour moi ont le mê - me,

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano
 Ré Ré Ré

ff

58

Fl. Pan
 goût _____ Et tous - les ba - téaux Por - tent ton dra - peau Je ne

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano
 Ré Do# Do#

61

Fl. Pan

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

Ré Mi Ré Ré

—sais plus ou al·ler Tu es par-tout Je suis ma-la-de Com·plè·te-ment:

65

Fl. Pan

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

Ré Ré Do# Do#

-la-de Je ver-se mon sang dans — ton corps Et je suis comme un

69

Fl. Pan

oi - seau mort Quandtoi tu dors Je suis ma - la - de Par, fai - te - mentm:

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

Ré Mi Ré Ré

ff

73

Fl. Pan

- la - de Tu m'as pri - vée de tous — mes chants Tu m'as vi - dée de

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

Mim Mim Do#m Do#m

Fl. Pan

tous mes mots Pour-tant moi j'avais du ta-vent A-vant ta veau.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

Ré Mim Sol Do#m

Fl. Pan

Cet a-mour me-tue Si ça co

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

Fa# Do#m Do#m Do#m Ré

ff

86

Fl. Pan
- ti - nue Je crèverai seule a - vec moi , Près de ma ra - dio

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano
Ré Ré Ré Do#

fff

ff

90

Fl. Pan
Comme un gossei - diot E - cou tant sa pro - pre voix Qui chan - te - rã Je suis ma

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano
Do# Ré Mi

93

Fl. Pan

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

- la - de Com · plè · te - ment ma · la - de Comme quand ma mère sor · tait le soir

98

Fl. Pan

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

Et qu'elle ne lais sait seule a - vec Mon dé - ses · poir je suis ma - la - de

Mi Ré

102

Fl. Pan

C'est ça je suis ma - de Tu m'as pri - vée de tous mes chants

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

Ré Mim Mim Do#m

fff

106

Fl. Pan

Tu m'as vi - dée de tous mes mots Et j'ai le cœur com - pte - ment ma - la...

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

Do#m Ré Mim Sol

Fl. Pan

de Cer - né de bar - ri - ca... des t'en - tends je suis ma

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

Mim Mim Sim Sim

114

Fl. Pan

- la de.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Trp. Sib

Ss. Bar.

Piano

Fa# Fa# Sim Solm Ré Sol

Musical score for Fl. Pan, Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3, Trp. Sib, Ss. Bar., and Piano. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The Fl. Pan part consists of rests. Fl. 1 and Fl. 2 play a melodic line with a slur over the first two measures. Fl. 3 plays a similar line. Trp. Sib and Ss. Bar. play a line with a slur over the first two measures. The Piano part features a treble clef staff with notes labeled 'Ré' and 'Sim' and a bass clef staff with a slur over the first two measures.